

Projeto: Cultivando Leitores

CONCEIÇÃO DO CASTELO

Unidade Municipal de Educação Infantil “H.L. Lorentzen.”

PROBLEMÁTICA A SER ESTUDADA

- Devemos oferecer para a criança desde muito cedo o contato com o mundo da leitura, para que ao iniciar-se o processo de alfabetização as crianças tomem gosto pela leitura e assim sejam grandes leitores. O que facilitará o processo de aprendizagem das mesmas.

JUSTIFICATIVA

- A leitura é uma dinâmica divertida e cheia de descobertas. O tempo de ensino e aprendizagem das crianças deve ser cotidiano. A atenção, o divertimento e novas aprendizagens fazem parte desses momentos prazerosos e inesquecíveis.
- Quando a criança é estimulada a leitura desde cedo ela se tornará mais preparada para os estudos, para o trabalho e para a vida. Ou seja, o contato com os livros pode mudar o futuro das mesmas. Pois assim a criança terá uma rotina, uma disciplina de leitura que levará para toda a vida. Facilitando seu processo de ensino aprendizagem. É importante ressaltar que os pais são os maiores exemplos na vida da criança, portanto é de suma importância que as crianças presenciem os pais lendo e estando em contato com livros diariamente.

OBJETIVO GERAL

- Oferecer a leitura desde os primeiros contatos no ambiente escolar. Isso quer dizer que o contato com os livros pode mudar o futuro de nossas crianças, pois, assim criará uma rotina, uma disciplina de leitura, que levará para a vida toda.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ◉ Promover momentos de leitura diariamente;
- ◉ Incentivar a leitura desde os primeiros momentos na escola;
- ◉ Disponibilizar a leitura de maneira atrativa construtiva para estimular o desenvolvimento do gosto e do hábito de ler.

CONTEÚDO

- Língua Portuguesa; leitura , ritmo e entonação.

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

- Artes; pintura, cores, colagem de setores, impressão das mãos e recorte.
- Língua Portuguesa; dramatização, entonação, reconto, ritmo e leitura.
- Ciências; animais, plantas e natureza (dia e noite).

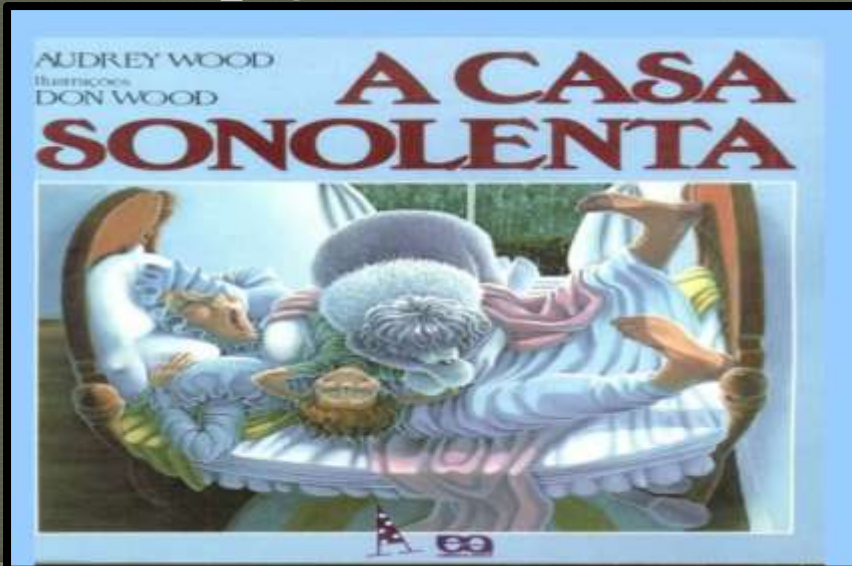
DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

- **Matemática; dentro fora, quantidade, sequenciação.**
- **Historia; habitação.**

METODOLOGIA / PROCEDIMENTOS CRONOGRAMA

© 08/10/13- Conhecer o livro.

Alunos sentados em roda, sobre uma cama forrada com colcha e enfeitada com pelúcias e almofadas. As crianças vestidas de pijama.



METODOLOGIA / PROCEDIMENTOS CRONOGRAMA

- © **16/10/13- Falar sobre o livro. Alunos deitados sobre a colcha.**



METODOLOGIA / PROCEDIMENTOS

CRONOGRAMA

- ◎ **18/10/13 - Leitura do livro.** Construir uma cabana bem escurinha para dramatizar o dia e a noite.
- ◎ **21/10/13- Reapresentação do livro.** Dramatização do livro, apresentada no refeitório da escola (ambiente diferencial).

METODOLOGIA / PROCEDIMENTOS

CRONOGRAMA

⊙ 25/10/13- Construção de um painel.

Construir a casa sonolenta utilizando palitos de picolé e depois colori-la com tinta guache.





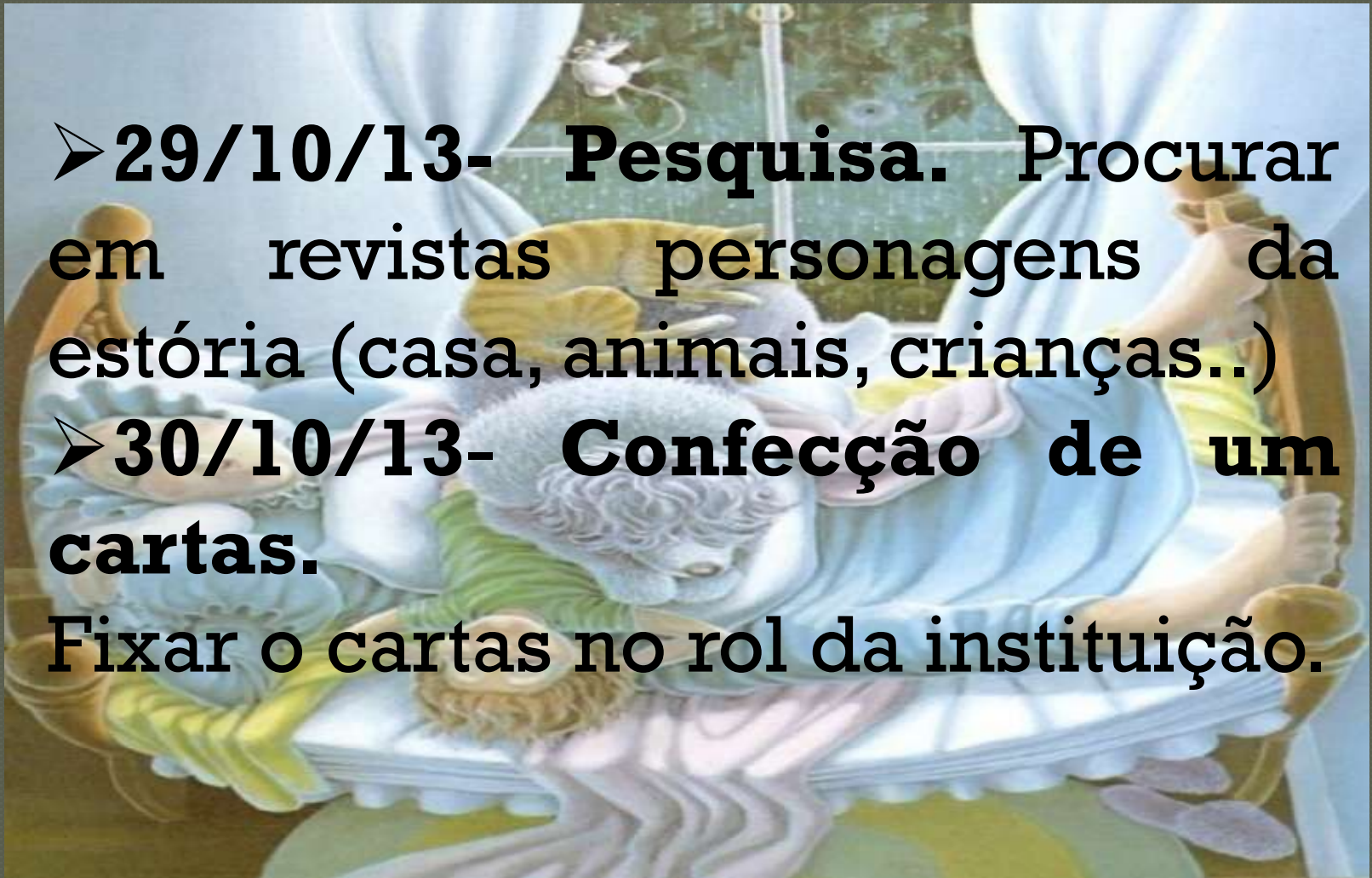
METODOLOGIA / PROCEDIMENTOS

CRONOGRAMA

➤ **29/10/13- Pesquisa.** Procurar em revistas personagens da estória (casa, animais, crianças..)

➤ **30/10/13- Confecção de um cartas.**

Fixar o cartas no rol da instituição.



RECURSOS UTILIZADOS

- Livro, colcha, almofada, pelúcias, pijama, lápis, caneta, borracha, pincel, folha craft, palitos de picolé, tinta guache, cola, tecidos (retalhos), lanterna e tapetes.

REGISTRO DO PROCESSO

- ◉ Organizar as crianças em roda, sentadas no chão.
- ◉ Mostrar o livro para as crianças. Perguntando-as o que possui nas mãos.
- ◉ Instigar das crianças algumas observações a respeito das características do livro. (cor que mais predomina na capa, o que possui na capa e o que mais chamou a atenção deles).

REGISTRO DO PROCESSO

- ⦿ Perguntar as crianças como elas acham que a estória se chama.
- ⦿ Convida-las a observarem as ilustrações internas do livro, escutando suas observações e estimulando-as a interagirem na conversa.
- ⦿ Ler a estória toda, mostrando as ilustrações enquanto se efetua a leitura.

REGISTRO DO PROCESSO

- Escolher algumas paginas e convidar as crianças a observarem as ilustrações. Deixando que elas comentem, assim as mesmas poderão relatar detalhes que poderiam passar por despercebido, se não fosse chamado atenção para aquele momento.
- Ao fim convidar as crianças a falarem sobre a narrativa.



AVALIAÇÃO E RESULTADOS ESPERADOS

- A avaliação foi feita através de observações relacionadas aos alunos. Tais, como se comportaram durante a atividade e se no desenvolvimento da mesma, se mostraram ativos e participativos.

DIVULGAÇÃO DO PROJETO REALIZADO

- ⦿ Livro de registro de experiências de leitura em casa, mala literária, cartazes expostos no rol central da instituição.

ATIVIDADE COM OS PAIS

Leia a história junto com seu filho(a), e faça um relato abaixo ou se preferir pode pedir a criança para recontar a história por meio de desenho de como foi esta experiência.

“A Casa Sonolenta”

Pluxa disse que os pais e as crianças dormem na casa, e viu, o menino e a menina, o gato e a cachorrinha e a mãe e o pai. Eles estão felizes e estão dormindo, depois acordaram e brincaram.



AVALIAÇÃO: VOCÊ GOSTOU?



SIM

UM POUCO

NÃO GOSTEI

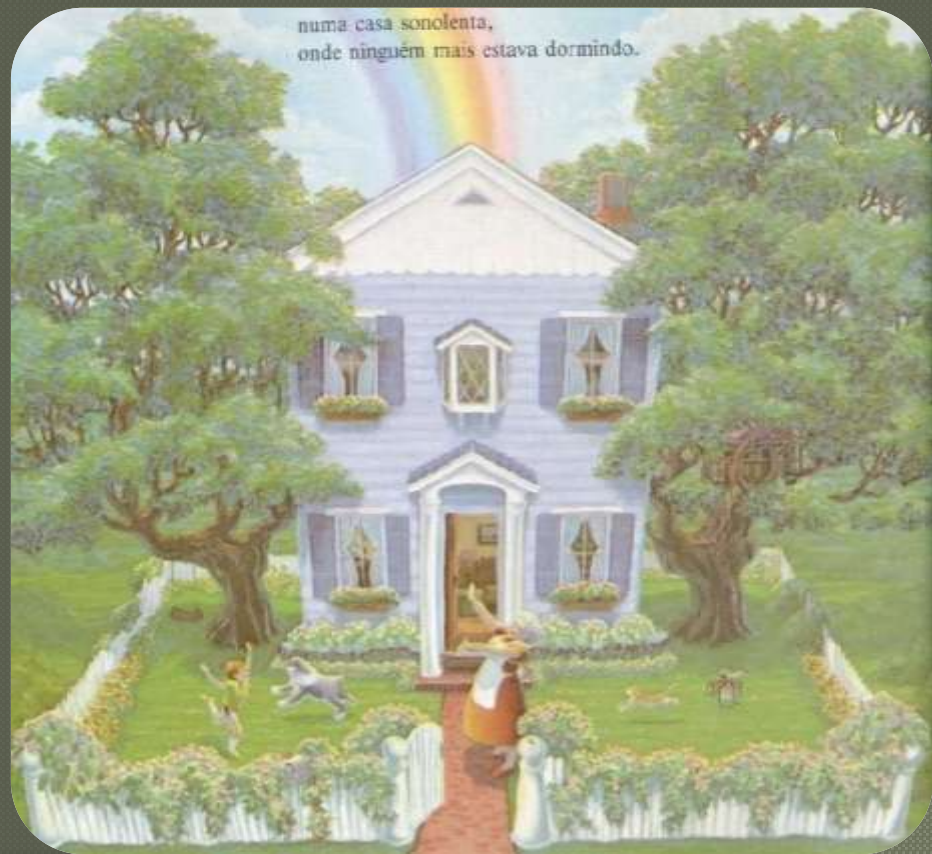
Relator:

Aluno:

Mãe Simone e A. Soares.
Pluxa, Avanes Kato

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVRO; Casa Sonolenta. WOOD. Audrey, Coleção;
Abracadabra. Edit. Ática.



COMPONENTES DO GRUPO:

BRUNO CABRAL DE AZEVEDO;

FRANCILÉIA PEREIRA MARTINS;

JOSIANE ALVES NASCIMENTO;

MARIA MADALENA PINTO MOREIRA;

MARIANA MARTINS VIANA.